

# Nuit des Musiques

6 et 7 mars 2015

**J-15**

15 jours et la Nuit des Musiques fêtera ses 10 ans !  
On continue la présentation des artistes de cette 10<sup>ème</sup> édition : place au classique, et à l'incroyable violoncelliste Matthieu Saglio.  
Et pour nous, c'est un vrai vrai VRAI coup de cœur !



**Flash sur :**

## **Matthieu Saglio invite Emilio Garrido : 18h00**

*Matthieu Saglio : violoncelle, composition, sampler Emilio Garrido : texte et lecture*

*Un soir, votre meilleur(e) ami(e) vous fait une belle surprise : il vous invite au concert de Matthieu Saglio. Sur le coup, vous ne sautez pas vraiment de joie : le classique et vous...et puis du violoncelle pendant plus d'une heure... Et pourtant... à la fin du concert, comme tout le monde, vous êtes debout, applaudissez depuis 10 minutes et en voulez encore ! C'est parce que Matthieu n'est pas un musicien comme les autres. Si sa technique est incroyable, il n'oublie jamais de transmettre une émotion troublante. Quand ses mains frottent et caressent, ses pieds jouent du sampler et c'est un enchevêtrement de voix qui nous transportent. Loin. D'un monde à un autre. D'une époque à une autre. Parfois, on entend Bach. Parfois Piazzola ou Yann Tiersen. Et quand cette musique-là rencontre les mots de l'écrivain espagnol Emilio Garrido, c'est un grand moment de plaisir. La chair de poule au rendez-vous, assurément !*

Comment vous dire... vous allez vivre un moment inoubliable, ce samedi 7 mars, à 18h. Une parenthèse, une bulle, un espace-temps où tout se ralentit et s'arrête, une sorte de pause en pleine conscience : les sens en éveil, des frissons, une plénitude délicieuse. On exagère ? Vous nous direz...

Mais voilà ce que le célèbre compositeur et chanteur espagnol Amancio Prada écrivait après avoir vu un concert de Matthieu Saglio :

*« La première fois qu'il m'a été donné de voir jouer Matthieu Saglio, j'ai été émerveillé par la sonorité profonde de sa musique et par le lyrisme qui se dégageait de l'âme de son violoncelle. Avec une naturelle élégance, sa pique fichée dans le sol semble faire remonter un obscur chant antique aux racines souterraines ; fort de son aisance technique, il crée ensuite une boucle sonore envoûtante qui transforme la résine de l'archet en polyphonie lorsqu'elle entre en contact avec les cordes. Puis arrive le moment où l'instrument et le musicien ne font plus qu'un, lorsque les cordes de Saglio le violoncelle font vibrer celles, vocales, de Matthieu, à moins que ce ne soit l'inverse, je l'ignore, dans une sorte de sourde aspiration. Monte alors une oraison, une chose si sublime et si déchirante que l'on ne peut y résister. L'extase. Pour tout cela, je vous invite à vous laisser emporter et bercer par le "cello solo" de Matthieu Saglio. C'est bien plus qu'un violoncelle seul. Sa musique continuera à résonner telle une rémanence d'émotion et de beauté qui vous accompagnera longtemps. Peut-être même pour toujours. »*

Et pour faire mieux connaissance avec Matthieu vous trouverez :

Ici l'interview ([http://www.matsag.com/cellosolo/fr/Interview\\_cello\\_Solo.pdf](http://www.matsag.com/cellosolo/fr/Interview_cello_Solo.pdf)),

et là, la vidéo « incroyable » (<https://www.youtube.com/watch?v=0I2I86nXOZA>)

La presse en parle :

*« Un délice ! » - World Music*

*« Inclassable et universel » - Dimanche Ouest France*

*« Un concert à retourner écouter dès le lendemain. » - Heraldo de Aragon*

<http://www.matsag.com/>

### **Billetterie :**

Les billets sont disponibles à l'accueil de la MJC ! Vous pouvez réserver du lundi au vendredi de 14h à 19h30 et le mercredi matin de 9h à 12h.

**Vendredi 6 mars :** Tarif unique 10€

**Samedi 7 mars :**

1 concert : 7€ / 10€

2 concerts : 11€ / 15€

3 concerts : 14€ / 18€

4 concerts : 15€ / 20€

Animations et restauration entre les concerts.

*Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations de notre part, merci de nous le faire savoir par retour de courriel à [info@mjc-3cm.org](mailto:info@mjc-3cm.org),  
votre adresse sera alors retirée de notre liste de diffusion*